

DRÁMA ÉRETTSÉGI TÉMAKÖRÖK

Elméleti témakörök

1. Az ókori színház és dráma
2. Az angol reneszánsz színház és dráma
3. A francia klasszicista dráma
4. A XIX-XX. századi magyar színház és dráma
5. Csehov és Sztanyiszlavszkij
6. Brecht színháza és drámái
7. Napjaink legfontosabb színházi irányzatai és a kortárs drámairodalom
8. A drámai műnem sajátosságai
9. A dráma szerkezeti felépítése
10. Dramaturgiai és színházelméleti alapfogalmak
11. A színházművészet mint összművészet sajátosságai
12. Színházi szakmák
13. A tragédia
14. A komédia

Gyakorlati témakörök

1. Zenés, tánc- és mozgásszínház
2. Helyzetgyakorlatok
3. Történet szerkesztése és megjelenítése
4. Improvizáció
5. Szituáció megfogalmazása állóképben, mozdulatsorral
6. Improvizáció zenére vagy témára
7. Összetett improvizáció létrehozása és bemutatása
8. A tanulók által a képzés során készített bábok illetve maszkok alkalmazása drámamunkában
9. A beszédtechnika alapjai
10. Lírai, epikai és drámai alkotások tolmácsolása

Kötelező irodalom:

Szophoklész: Antigoné
Shakespeare: Rómeó és Júlia, Hamlet
Molière: Tartuffe
Katona József: Bánk bán
Madách Imre: Az ember tragédiája
Csehov: Három nővér, Sirály
Molnár Ferenc: Liliom
Brecht: Koldusopera
Örkény István: Tóték