

ÉNEK-ZENE

ÉRETTSÉGI TÉMÖRÖK

1. Reprodukálás

Éneklés
Műelemzés

2. Befogadás

Zenetörténet
Zenefelismerés
Zeneelmélet

3. Zenei alkotótevékenység

Dallamírás
Dallamalkotás

MÚJEGYZÉK

Népdalok

Azt gondoltam, eső esik
A csitári hegyek alatt
A jó lovas katonának
Akkor szép az erdő
Annyi nékem az irigyem
Bújdosik az árva madár
De sok eső, de sok sár
Eddig vendég
Ez a pohár bujdosik
Én az éjjel nem aludtam
Én is voltam, mikor voltam
Érik a szőlő
Hej, igazítsad
Hej, révész, révész
Hej, rozmaring, rozmaring

Irigyeim sokan vannak
Körösfői kertek alatt
Megkötöm lovamat (Bartók gyűjtése szerint)
Nem úgy van most, mint volt régen
Nézd meg lányom
Paradicsom mezejibe
Sok Zsuzsánna napokat
Sok számos esztendőket (a Sok Zsuzsanna napokat változata)
Szent János áldása
Szerelem, szerelem
Szeress egyet, s legyen szép
Szivárvány havasán
Szól a kakas már
Üdvözlégy kegyes, Szent László király
Vígan, vígan
Víg volt nekem az esztendő

Műdalok, műzenei szemelvények

Középszint

Szeikilosz sírverse (Devecseri Gábor versével)

Splendor paternae gloriae

Középszint
Moniot d'Arras: Nyári ének
Tinódi Lantos Sebestyén: Summáját írom
Bocsásd meg Úristen (Balassi Bálint)
Egy Ungaresca dallam megszólaltatása
J. S. Bach: Már nyugosznak a völgyek - koráldallam
A. Vivaldi: A négy évszak. Tavasz –(RV 269)- I. tétel témája
J. Haydn: Szerenád
J. Haydn: G-dúr, („Üstdob”) szimfónia (No. 94) - II. tétel témája
Ej, haj, gyöngyvirág
W. A. Mozart: Egy kis éji zene I. tétel főtéma főtéma-szakasz (18 ütem)
W. A. Mozart: Jöjj drága május
L. van Beethoven: A tarisznyás fiú dala (Mormotás fiú dala).
L. van Beethoven: IX. d-moll szimfónia (Op. 125.) - IV. tétel – Örömmóda
F. Schubert: A hársfa
Liszt Ferenc: Szerelmi álmok témája
Erkel Ferenc: Hunyadi László – Meghalt a cselszövő
M. Ravel: Bolero – a téma első része (17 ütem)
Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus – Zsoltárdallam
Bartók Béla: Magyar képek I. tétel – Este a székelyeknél (két téma)
Karai József: Estéli nótázás (Ha folyóvíz volnék)
Old Black Joe - spirituale

A ZENEFELISMERÉS HANGZÓANYAGA

Középszint
Népi hangszerek felismerése, megnevezése: furulya, duda, citera, tel A szimfonikus zenekarban előforduló hangszerek felismerése, megnevezése
Missa de Angelis- Kyrie
G.P. da Palestrina: Sicut cervus
Orlando di Lasso: Zsoldos szerenád
G.F. Handel: Messiás (Halleluja-kórus)
J. S. Bach: h-moll szvit - Menüett
J. S. Bach: Máté-passió 54. 55.
J. Haydn: Évszakok- Szüreti kórus
J. Haydn: IV. tétel G-dúr „Üstdob” szimfónia II. tétel

Eszterházy Pál: Harmonia caelestis – Veni creator spiritus

W.A. Mozart: Don Giovanni -részlet

L. van Beethoven: IX. szimfónia IV. tétel

F. Chopin: c-moll „Forradalmi” etűd (Op. 10. No. 12)

F. Schubert-J., W. Goethe: Margit a rokkánál

Liszt Ferenc: Szerelmi álmok

Erkel Ferenc: Bánk bán – Hazám, Hazám

G. Verdi: Don Carlos – szabadság kettős

R. Wagner: Nürnbergi mesterdalnokok I. jelenet

G. Bizet: Carmen – Habanera

A Dvorak: IX. Új világ szimfónia IV. tétel

C. Debussy: A tenger I. vázlat

M. Ravel: Bolero

Bartók Béla: Concerto –II. tétel

Bartók Béla: Cantata Profana

Kodály Zoltán: Psalmus Hungaricus

Kodály Zoltán: Galántai táncok

Kodály Zoltán: Ének Szent István királyhoz

Kodály Zoltán-Weöres Sándor: Öregek

G. Gershwin: Egy amerikai Párizsban

C. Orff: Carmina Burana – O, Fortuna, Semper crescis

Ligeti György: Hungarian rock

Szokolai Sándor: Ima rontás ellen

C) VIZSGALEÍRÁS

A vizsga részei

Középszint		Emelt szint	
Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga	Írásbeli vizsga	Szóbeli vizsga
120 perc	15 perc	180 perc	20 perc
100 pont	50 pont	100 pont	50 pont