

**Osztályozó vizsga – Művészetek – Mozgóképkultúra és médiaismeret
A gimnázium 11. évfolyam**

Követelmények

A mozgóképi látványszervezés

Az egyes mozgóképi szövegszervező eszközök

Mozgóképi idézet elemzése

Rövid mozgóképi szöveg (pl. ismert reklám) újrafogalmazása

A mindennapi kommunikáció formái

Nem lineárisan felépülő szövegek elemzése, saját hypertext létrehozása

Az interaktivitás különböző változatainak (navigációs, működési, alkalmazkodó interaktivitás) megtapasztalása

Aktuális témáról online publikálható szöveg (cikk, blogbejegyzés, fórumhozzászólás stb.) megalkotása az iskolai (vagy egyéb lokális közösségi) honlap számára

Választott számítógépes játék elemző bemutatása

A továbbhaladás feltételei

Ismerje e mozgókép formanyelvének alapvető eszköztárát, képes ezen eszközök alkalmazására a saját szövegalkotásban

Képes mozgóképi szövegek értő befogadására

Rövid mozgóképi szövegek tervezése és kivitelezése

Tudja megkülönböztetni a szerzői és tömeg kultúra eltérő működését

Ismerje fel az elterjedtebb filmműfajokat

Értelmezze a valóság és a média által a valóságról kialakított kép viszonyát

Ismerje a médiaetika és a médiaszabályozás főbb kérdéseit

Osztályozó vizsga – Művészetek – Mozgóképkultúra és médiaismeret
A gimnázium 12. évfolyam

Követelmények

A montázs idő- és téralakító hatásának, a kép és a hang montázsvizonyának, valamint az intellektuális montázs szerepének megfigyelése

A szerkesztésmód (expozíció – bonyodalom – kibontakozás – tetőpont – megoldás) elemeinek felismerése

Összetett cselekményű (több szálon futó, nem lineárisan előrehaladó időkezelésű, bonyolult térszerkezetű) szövegformák tagolása, értelmezése

Valós vagy fiktív esemény mozgóképi (pl. kisfilm) szöveggel történő megjelenítésének megtervezése

Egyén és a közösségek viszonya az információs társadalomban

A magánélet és a közélet határainak változása

Tulajdonviszonyok a médiában: a közszolgálati problémájának megértése

A reklám hatásmechanizmusának elemzése

Az infotainment

A továbbhaladás feltételei

Ismerje a mozgókép formanyelvének alapvető eszköztárát, képes ezen eszközök alkalmazására a saját szövegalkotásban

Képes mozgóképi szövegek értő befogadására

Rövid mozgóképi szövegek tervezése és kivitelezése

Tudja megkülönböztetni a szerzői és tömeg kultúra eltérő működését

Ismerje fel az elterjedtebb filmműfajokat

Értelmezze a valóság és a média által a valóságról kialakított kép viszonyát

Ismerje a médiaetika és a médiaszabályozás főbb kérdéseit

Osztályozó vizsga – Művészetek – Mozgóképkultúra és médiaismeret
A gimnázium 9. évfolyam

Követelmények

A médiaszövegek

A szerzői és a műfajfilm

A szerzői és a műfajfilm néhány meghatározó jellemzőjének felismerése, alkalmazása

Médiaszövegek eltérő értelmezése

Aktuális médiaesemények feldolgozása és elemzése

A tapasztalati valóságtól eltérő médiamegjelenítés

Azonos események eltérő megfogalmazásainak összehasonlítása

Az internetes és mobilkommunikáció fontosabb sajátosságainak megfigyelése és jellemzése

Az internethasználat biztonsági problémáinak megfigyelése

A hálózati kommunikáció életmódra, életminőségre vonatkozó hatásainak értelmezése

A médiában megjelenő erőszakkal kapcsolatos problémák megfogalmazása

A továbbhaladás feltételei

A tanuló

- legyen tisztában a mozgóképi közlésmód formanyelvi alapjaival,
- az ábrázolás megismert eszközeit a mozgóképi szövegek értelmezése során tudja alkalmazni is,
- tudjon különbséget tenni a művészfilm és a tömegkultúra jellemző alkotásai között a témaválasztás, a formanyelv és a feldolgozási mód szempontjából
- ismerje a filmtörténet nagy korszakainak egy-egy jellegzetes alkotását és a magyar filmtörténet néhány meghatározó alkotóját, filmjét,
- vegyen részt riportok, videoetűdök, iskolai eseményekről készült képes beszámolók készítésében,
- legyen tisztában a média befolyásolási technikáival, tudatosítsa és alakítsa saját befogadási szokásait.

Osztályozó vizsga - MOZGÓKÉPKULTÚRA ÉS MÉDIAISMERET TANTÁRGYBÓLKÖZÉP SZINTEN ÉRETTSÉGIZŐK SZÁMÁRA

Érettségi témakörök

1. A mozgóképnyelv alapjai, a filmpoétika fogalmai
2. Mozgóképi szövegértés, értelmezési szintek
3. Mozgóképi szövegalkotás
4. Műfaj- és műismeret
5. Korstílusok, szerzők és művek
6. Egyetemes filmtörténeti ismeretek
7. Magyar filmtörténeti ismeretek
8. Média a mindennapi életben
9. A médiaszövegek befogadása és a média közönsége
10. Médiaintézmények
11. A reprezentáció
12. Jellegzetes televíziós műsortípusok

A továbbhaladás feltételei

A tanuló

- legyen tisztában a mozgóképi közlésmód formanyelvi alapjaival,
- az ábrázolás megismert eszközeit a mozgóképi szövegek értelmezése során tudja alkalmazni is,
- tudjon különbséget tenni a művészfilm és a tömegkultúra jellemző alkotásai között a témaválasztás, a formanyelv és a feldolgozási mód szempontjából,
- ismerje a filmtörténet nagy korszakainak egy-egy jellegzetes alkotását, a magyar és a nemzetközi filmtörténet néhány meghatározó alkotóját, filmjét,
- legyen tisztában a média befolyásolási technikáival, tudatosítsa és alakítsa saját befogadási szokásait.