

# MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

## Magyar irodalom

### 9. évfolyam Írásbeli

Szóbeli témakörök

esszéírás, szövegértés teszt

Mítosz, mitológia – mítoszok az istenek születéséről és az ember keletkezéséről  
Az ókori görög irodalom  
Homérosz eposzai  
A görög líra és műfajai, alkotói  
A görög dráma kialakulása, egy mű elemző bemutatása  
A római irodalom  
A középkor irodalma és világképe  
A középkor vallásos és világi irodalma  
Dante életműve  
Villon költészete  
Az európai reneszánsz irodalma  
A magyar reneszánsz – Janus Pannonius költészete  
Balassi Bálint életpályája és költészete  
Az angol reneszánsz – Shakespeare  
A barokk irodalma Magyarországon  
A kuruc kor költészete – Mikes Kelemen pályaképe  
A francia klasszicista dráma

### 10. évfolyam Írásbeli

Szóbeli témakörök

esszéírás, szövegértés teszt

Az európai felvilágosodás irodalma  
A magyar felvilágosodás első szakaszának irodalma  
Csokonai Vitéz Mihály költészete – stílusirányzatok  
Berzsenyi Dániel lírája  
Az európai romantika irodalma  
A magyar reformkor irodalmi élete és a magyar színjátszás kezdete  
Katona József Bánk bán című drámájának elemzése  
Kölcsy Ferenc prózai és lírai művei  
Vörösmarty Mihály költészete  
Vörösmarty Mihály: Csongor és Tünde c. drámájának elemzése  
Petőfi Sándor költészete: népiesség és romantika összefonódása  
Arany János – Az epikus költő  
Arany János lírája az 1850-es és az 1870-es években

11. évfolyam Írásbeli

esszéírás, szövegértés teszt

Szóbeli

Madách Imre  
Mikszáth Kálmán  
A francia realista regény világa a XIX. században (Balzac, Stendhal)  
Az orosz realizmus világa (Tolsztoj, Gogol)  
Drámairodalom a XIX. század második felében (Csehov)  
Új szellemi- művészeti-irodalmi irányzatok a XIX. sz. második felében  
A líra átalakulása a XIX. sz. második felében (Baudelaire, Verlaine, Rimbaud)  
A XX. sz. első felének irodalma (Ady, Móricz, Krúdy, Babits, Kosztolányi, Juhász, Tóth, Karinthy)

**12. évfolyam** Írásbeli  
Szóbeli

esszéírás, szövegértés teszt

Az avantgárd mozgalmak  
A XX. század első felének irodalma (Apollinaire, Thomas Mann, F. Kafka)  
József Attila  
Radnóti Miklós  
Örkény István  
Szerzők és művek a XX. század második felének magyar irodalmából a szaktanárral való megegyezés alapján (Szabó Lőrinc, Illyés Gyula, Weöres Sándor, Pilinszky János, Márai Sándor, Nagy László stb.)  
Szerzők és művek a XX. század második felének világirodalmából a szaktanárral történő megegyezés alapján (Dürrenmatt, Brecht, Beckett, Camus, Hrabal, Bulgakov)

stb.)

Szerzők és művek a kortárs magyar  
irodalomból a szaktanárral való megegyezés  
alapján (Petri György, Orbán Ottó, Kertész  
Imre, Bereményi Géza, Esterházy Péter stb.  
Az irodalom határterületei